

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE IST.
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini.</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio • Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria • Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti grafici e simboli. • Decorazioni natalizie. • Il significato espressivo dei colori. • Tecniche diverse per imparare a utilizzare la tempera. • Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno. • Lettura di quadri d'autore.

	<ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
--	--	--	--